

Spotkanie z książką i warsztaty na pracę zespołową

SCENARIUSZ WARSZTATÓW | LEKCJI O PRACY ZESPOŁOWEJ
AGNIESZKA TOPCZEWSKA - PIŃCZUK

| Konspekt poświęcony spotkaniu z książką *Kyre i kosmiczne wrota* oraz mini-warsztaty na pracę zespołową.

Cel: rozwijanie wyobraźni i umiejętności pracy zespołowej.



- ✓ **Odbiorca:** dzieci klas 1 - 4
- ✓ **Poziom:** wszystkie
- ✓ **Liczba członków zespołu:** 1- 10
- ✓ **Czas:** ok. 45 min

- **Cele**

- ✓ **ogólny:**

- rozwijanie umiejętności pracy zespołowej

- ✓ **szczegółowe:**

- umiejętność radzenia sobie z niepowodzeniem
 - przeżycie w bezpiecznych warunkach, niepowodzenia bohaterów książki i umiejętność znalezienia za nich rozwiązania

- **Metody pracy:** czytanie, dyskusja, burza mózgów, rozumienie tekstu czytanego, gry ruchowe

- **Środki dydaktyczne:** książka „Kyre i kosmiczne wrota”

- **Formy pracy:** zespołowa, grupowa

- **Ważne przed warsztatami - lista zadań do wykonania:**

- przygotuj materiały potrzebne do wybranych gier na pracę zespołową

Ten scenariusz lekcji jest udostępniony na licencji *open source*. Proszę dopasuj go do grupy wiekowej. Można go wykorzystywać, modyfikować i rozpowszechniać bezpłatnie do celów niekomercyjnych, pod warunkiem zachowania poniższych informacji:

1. Scenariusz został opracowany i udostępniony jako otwarte źródło.
2. Użytkownicy mogą kopiować, zmieniać i dystrybuować materiał wyłącznie do celów edukacyjnych i niekomercyjnych.
3. Wszelkie modyfikacje lub adaptacje scenariusza powinny zawierać informację o oryginalnym autorze oraz być udostępniane na tych samych warunkach licencyjnych.



SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPU	5
0. DZIAŁANIA WSTĘPNE – ELEMENTY RYTUALNE	5
I. ŚWIADOMOŚĆ - KOTWICZENIE	5
II. PODEJŚCIE HOLISTYCZNE	6
III. PODEJŚCIE SZCZEGÓŁOWE	9
IV. PRAKTYKA I WZMOCNIENIE	9
V. PODSUMOWANIE	11
VI. PRACA DOMOWA ZESPOŁU	12
VII. ŹRÓDŁA	12



Drogi Czytelniku,

Czy wiesz, że ludzie, którzy pomagają innym (bez oczekiwania czegokolwiek w zamian), doświadczają wyższego poziomu spełnienia i żyją dłużej? A ty? Czy pomagasz komuś, gdy możesz, jeśli to nie kosztuje Cię ani złotówki? Jeśli tak, mamy do Ciebie małą prośbę...

Czy to w pracy edukacyjnej, czy jako forma rozrywki przy grillu - jeśli jakkolwiek korzystasz z tego konspektu i uważasz go za wartościowy:

- przygotuj kilka zdjęć z Twoich lekcji lub warsztatów albo zabaw z dziećmi, na których widoczne będą udostępnione materiały albo postaci uczestników (nawet bez pokazywania twarzy) i opublikuj je na Facebooku z hashtagami **#RozwijamyPracęZespołową** **#SagaOenergiiProgramowaniuPracyZespołowej** **#KyreIKosmiczneWrota**

@**PrzygodyKyre** albo/i

- prześlaj ten scenariusz Twoim znajomym, żeby także mogli go użyć lub przekazać dalej. Gdy to zrobisz, będę kojarzyć tę wartość z Tobą.

Twoja pomoc będzie nieoceniona i pomoże w publicznym manifestowaniu potrzeby rozwijania umiejętności pracy zespołowej i dobrej komunikacji. Wesprzyj nas podczas naszej akcji społecznej **#RozwijamyPracęZespołową**. Dlaczego to ważne?

Praca zespołowa to jedna z najważniejszych umiejętności, którą możesz rozwijać u Twojego dziecka już od najmłodszych lat. Współpraca, otwartość na pomysły innych, dzielenie się pomysłami, odwaga w wyrażaniu swoich opinii, zaangażowanie w działania zespołu oraz szacunek dla każdego uczestnika i osiągnięcie wspólnych celów to fundamenty, na których nasze dzieci zbudują swoje sukcesy w życiu. A my przekazujemy ci gotowy przepis nie tylko na rozwijanie tych umiejętności, ale także na świetną zabawę z Twoimi pociechami.

Podczas pracy nad niniejszym konspektem korzystałam z technik opracowanych przez ekspertów psychologii i zarządzania zwinnego, a także czerpałam inspirację z naszej książki pt. *Kyre i kosmiczne wrota*. Utwór ten opowiada o przygodach chłopca o imieniu Kyre, o podróżach międzyplanetarnych, teleportacji, fantastycznych światach, programowaniu, pozyskiwaniu energii z kup smoków. Przemyca także ważne przesłanie o sile współpracy i solidarności w dążeniu do wspólnego celu.

Przygotowany konspekt zawiera fragmenty tej książki, ale także gry na rozwijanie pracy zespołowej.

Naszą misją jest, by dać dzieciom skrzydła, wiarę w siebie i odwagę, by tworzyły i eksperymentowały. By pokazać jak ważna w tym wszystkim jest praca zespołowa.

Jeśli masz pytania, napisz do nas na maila **kyreksiadzka@gmail.com**.

Z góry dziękujemy za zaangażowanie i wsparcie!

Pozdrawiamy,

Agnieszka i Marta – autorki książki
Kyre i kosmiczne wrota



SŁOWO WSTĘPU

Czytanie rozwija umysł i sprawia, że pojawiają się nowe połączenia nerwowe. Mózg jest neuroplastyczny. Czytanie pozwala w bezpiecznych warunkach przeżywać różne sytuacje, uczyć się różnych zachowań.

0. DZIAŁANIA WSTĘPNE – ELEMENTY RYTUALNE

- grzeczność, obecność
- prezentacja celu

SM – Przykład wypowiedzi

Wyobraźcie sobie świat, gdzie eksperymentowanie i pomysły są mile widziane, gdzie członkowie zespołu wspólnie wymyślają rozwiązania na pojawiające się przeszkody. Dodajmy do tego elementy technologiczne i pozyskiwanie energii, wszak nowoczesne wynalazki podłączone do prądu powinny działać lepiej. Tylko z czego pozyskać energię... może kupy smoków i biogaz? Dzisiaj będziemy czytać o przygodach chłopca o imieniu Kyre.

I. ŚWIADOMOŚĆ - KOTWICZENIE

Metody pracy: prezentacja

Środki dydaktyczne: -

Forma pracy: grupowa

Czas: 3-4 min

Na początku sesji przeprowadź wprowadzenie do książki.

SM – Przykład wypowiedzi

Kiedy młody Kyre za sprawą teleportacji przenosi się z Ziemi na tajemniczą planetę, nie ma pojęcia, że stanie się kapitanem niezwyklej drużyny. W skład jego zespołu wchodzi: marudny pies Bobek, doradca smok Egon, analityk danych Hugo, inżynier energii Wit, hakerka-programistka Mika, mikrobiolożka Wezyra oraz przedsiębiorcza królowa Pispunta.

Ich misja? Uruchomić kosmiczne wrota teleportacyjne, by Kyre mógł wrócić do domu, a mieszkańcy Układu Słonecznego zyskali możliwość szybkiego przemieszczania się. Droga do celu nie jest łatwa – pełna jest śmiałych eksperymentów, niespodziewanych trudności i cennych lekcji.

Czy odwaga, determinacja i współpraca zespołowa pozwolą im osiągnąć sukces? Zaraz się o tym przekonamy!



Rdzeń Retro

II. PODEJŚCIE HOLISTYCZNE

PIERWSZY PRZEGLĄD:

Metody pracy: prezentacja

Środki dydaktyczne: nagranie z Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=zcIf7aPrZzM>

Forma pracy: grupowa

Czas: 10 min

Pozwól dzieciom wysłuchać I rozdział książki.

SM – Przykład wypowiedzi

Najpierw posłuchamy nagrania pierwszego rozdziału książki.

Oczekiwane działanie:

Wysłuchanie nagrania.

DRUGI PRZEGLĄD :

Metody pracy: czytanie, rozumienie tekstu czytanego

Środki dydaktyczne: treść książki „Kyre i kosmiczne wrota”

Forma pracy: grupowa

Czas: 10 min

Wprowadź dzieci w fabułę książki „Kyre i kosmiczne wrota”.

SM – Przykład wypowiedzi

Kyre przeniósł się z Ziemi na obcą planetę. Poznaje smoka Egon. Pracuje z nim nad uruchomieniem kosmicznych wrót do teleportacji, by móc wrócić do domu. Pomaga mu Egon. Niestety, nie idzie im za bardzo ta praca. Egon proponuje, by udali się do Królowej Piszpunty, bo ona na pewno będzie wiedziała co robić.

A następnie przeczytaj fragment książki:

Egon i Kyre podeszli bliżej. Kyre odruchowo ukłonił się królowej.

– Cóż za szarmancki młodzieniec – uśmiechnęła się. – W przeciwieństwie do ciebie, Egonie, ty urwipółciu – rzekła podejrzanie spokojnym głosem. – Nie wywiązałeś się z zadania, które ci powierzyłam.



- **Wspaniała Królowo... – wydukał smok – starałem się. Naprawdę. Ale jednym sukcesem mogę się pochwalić. Sprowadziłem tu Kapitana Wrót z Ziemi.**
- **Który naprawi wrota, tak?**
- **No, nie bardzo, to znaczy szukamy... – plątał się Egon.**
- Królowa zaryczała, wzbiła się w powietrze i zatoczyła koło pod sklepieniem sali. Po chwili opadła na poduszki i smętnie westchnęła.**
- **Ech, Egon, jak żyć? Czy wiesz, ile towaru się zmarnowało na statkach kosmicznych? Ponieśliśmy ogromne straty. Jeśli te wrota nie będą działały, nie zarobię. A jak nie zarobię, mój lud nie będzie miał bezpłatnych wizyt lekarskich, a dzieci darmowej edukacji w szkołach. Tak nie może być. Musisz coś zrobić.**
- **Najjaśniejsza pani, jest tu ze mną Kyre, potomek Eryka Wielkiego, pierwszego Kapitana Wrót. Mamy pewien pomysł, żeby ruszyć jakoś temat naprawy. Tylko...**
- **Tylko co? Czego ci potrzeba?**
- **Kogo nam potrzeba – wtrącił się Kyre.**
- **Więc kogo? – zapytała ponownie królowa.**
- **Potrzebujemy kogoś z Jowisza.**
- **Z Jowisza?**
- **Tak. Kyre zauważył, że potrzebujemy kogoś, kto zna się na pozyskiwaniu energii. Jowiszanie znają się na tym jak nikt inny.**
- **Tylko skąd ja ci tu wezmę Jowiszaniego...**
- **Najjaśniejsza pani, wiele stworzeń utknęło tu przez brak teleportacji. Mamy nadzieję, że znajdzie się choć jeden... – powiedział Egon.**
- **Nadzieja to nie sposób działania – skwitowała, spacerując przed tronem w tę i z powrotem.**
- Przybysze cierpliwie czekali. Wszak królowej się nie przerywa.**
- **Już wiem. Zrobimy casting.**
- **Casting? – powiedzieli obaj w tym samym momencie.**
- **Tak. Casting. Konkurs. My będziemy jurorami. Znajdziemy Jowiszaniego i zdecydujemy, kogo jeszcze weźmiecie do zespołu. Nie martwcie się, chłopaki. Wszystko zorganizuję. Będziemy to nadawać w telewizji planetarnej. Damy reklamy w radiu i na Dragotube. Wędrowcy spojrzeli po sobie. Kyre wyszeptał tylko:**
- **Brzmi jak plan...**
- Królowa, jak zapowiedziała, tak zrobiła. W ciągu kilku dni wszystko było gotowe.**

I kolejny fragment.

Następny zaprezentował się Fell z Merkurego, z krótkim wierszykiem:

*Siedzi misio na kanapie,
pazurkami w futrze drapie.
Co wydrapie, to zajada.*

„Jaka pyszna czekolada”.

Kyre zaczął się głośno śmiać. Po chwili zauważył, że tylko jego to rozśmieszyło.

– Fuuuu! To jest obrzydliwe. Fuuuuu!

Królowa była bardzo niezadowolona, a Egon zniesmaczony. Okazało się, że wierszyk był po polsku i tylko oni go rozumieli. Nawet sam deklamujący nie rozumiał, co mówi, ale melodia zdań bardzo mu się spodobała.

– Królowo, podobno na Saturnie jest znany od wieków – wyszeptał smok.

Kyre był rozbawiony ich reakcją:

– Dlaczego się tak oburzacie? To dawne ziemskie dzieło dziecięcej poezji harcerskiej. Nic dziwnego, że i tu się spodobał. Jak handel kwitnie, to się poznaje też nową kulturę i jej „dzieła”.

Tak rechotał z tego, co powiedział, że aż oparł czoło o stół jurorski. Miał już dość. To była kosmiczna strata czasu. Nic z tych występów nie wynikało dla sprawy, więc cóż innego mu pozostało.

I ostatni fragment.

– Pokaż mi tę ulotkę. I co tu jest napisane...? Poszukujemy utalentowanych istot... bla, bla, bla... otwarcia wrót. Hmm, najpierw trzeba je naprawić. Błąd w druku. Niestety to psuje nasze plany. Ktoś tam jeszcze przyszedł? – Królowa była wyraźnie zniechęcona.

– Drodzy państwo, teraz na naszej scenie pojawi się niezwykle talent kulinarny, który swoimi umiejętnościami niejednokrotnie uraczył już najbardziej wybredne podniebienia. Klopsik przeniesie nas w świat smaków i aromatów – zapowiedział Krotisz.

Na scenie pojawił się korpulentny Marsjanin o jasnych włosach i okrągłej buzi. Jego szczerą twarz od razu budziła sympatię.

– Powiedz, dlaczego chcesz należeć do zespołu i naprawiać wrota?

– Nie znam się na naprawianiu wrót, ale umiem gotować. Robię same pyszności, więc nadaję się do drużyny. Każdy wie, że z pełnym brzuchem lepiej się myśli. Chcę też wrócić do domu.

– Widać, że dużo jesz. Jesteś ogromny i zapewne bardzo silny. Co nam dziś ugotujesz? – zapytał Krotisz z olśniewającym uśmiechem.

– Karmelizowaną wątróbkę oraz chlebek razowy z odrobiną karmelu.– Ooo! Brzmi... smakowicie – powiedział Krotisz, ale jego mina była bardzo niewyraźna. – Scena należy do ciebie.

– Do karmelizowanej wątróbki postanowiłem wykorzystać gąbczaste, czerwone porosty skalne, bo nie macie tu mięsa z kower. To takie nieduże, pierzaste stworzenia żyjące na Marsie. Przepis jest prosty.

Klopsik opowiadał o swoim daniu, gotując. Nagle ktoś wcisnął złoty przycisk. Jury wyprostowało się w fotelach. Siedzieli jak wryci z pytającym wzrokiem. Kto go wcisnął?



III. PODEJŚCIE SZCZEGÓŁOWE

Metody pracy: dyskusja

Środki dydaktyczne: pytania otwarte

Forma pracy: zespołowa, grupowa

Czas: 10 min

Poproś dzieci, aby powiedziały, co bohaterowie planowali zrobić przed rozpoczęciem castingu, a jaki był ostatecznie efekt, dlaczego tak wyszło? Co mogli zrobić inaczej?

SM – Przykład wypowiedzi

Czy możecie powiedzieć, co bohaterowie chcieli zrobić, a co się ostatecznie wydarzyło?

Oczekiwane odpowiedzi:

Chcieli znaleźć kogoś od prądu do kosmicznych wrót. Królowa chętnie zgodziła się pomóc, ale nie znaleźli odpowiedniego kandydata do drużyny.

SM – Przykład wypowiedzi

Jak myślicie więc: Jak i dlaczego to się stało? Jakie wyzwania napotkali?

Oczekiwane odpowiedzi:

Najpierw chcieli sami naprawić wrota, jednak im nie wychodziło. Później poszli do Królowej prosić o pomoc, wiedzieli, że potrzebują kogoś z Jowisza, potrzebowali choć jednego Jowiszana. Kilka dni organizacji i kompletna kłapa, a tak się napracowali.

SM – Przykład wypowiedzi

Postaramy się zrozumieć, co powinni zrobić nasi bohaterowie, jeśli ponownie znajdą się w takiej sytuacji. Jak myślicie, co powinni zrobić inaczej, żeby im się udało?

Przykładowe odpowiedzi:

Powinni pomyśleć o więcej niż jednym rozwiązaniu. Może Królowa powinna poprosić kogoś na zamku królewskim, wśród rodziny i przyjaciół? Może powinna zadzwonić do Królowej z Jowisza i poprosić o pomoc? Może powinni poszukać w jowiszańskie restauracji?

IV. PRAKTYKA I WZMOCNIENIE

Metody pracy: gry ruchowe

Środki dydaktyczne: -

Forma pracy: zespołowa

Czas: 20 min



Po przeczytaniu fragmentów książki, czas na ruch. Wybierz jedną – dwie zabawy ruchowe.

1. Zbudujcie zespół... kubeczek po kubeczku!

Do tej zabawy potrzebujecie tylko:


- gumki recepturki,
- czterech sznurków,
- kilku kubeczków.

To idealna gra zespołowa, która uczy współpracy, precyzji i komunikacji. Jak się bawić?

 Instrukcja:

- Przywiążcie cztery długie sznurki do gumki recepturki.
- Przygotujcie linię startu i punkt mety.
- Zadanie polega na tym, by za pomocą sznurków i gumki złapać kubek, przenieść go na metę i ustawić.
- Każdy kolejny kubek należy ustawić na poprzednim, budując wieżę.


Cel: jak najszybciej przenieść wszystkie kubki i zbudować stabilną wieżę!
Wygrywa drużyna, która jako pierwsza stworzy perfekcyjną konstrukcję.

 Dlaczego warto?


Gra w kubeczki to świetny sposób na rozwijanie współpracy, komunikacji i wspólnego osiągania celów – z uśmiechem na twarzy! Idealna na zajęcia integracyjne zarówno dla dzieci, jak i dorosłych.

Przykład: https://www.instagram.com/reel/C8maaLOSb2q/?utm_source=ig_embed&ig_rid=3fd61eb8-966c-405e-a787-f1bdc0eab4c5

2. Rysowanie na plecach – zabawa, która uczy współpracy!

 Jak to zrobić?

- Uczestnicy ustawiają się w rzędach po cztery osoby, jedno za drugim.
- Na plecy każdego przyklejamy kartkę.
- Pierwsza osoba w rzędzie widzi rysunek i rysuje go palcem na plecach drugiego dziecka.
- Druga osoba rysuje na plecach trzeciej to, co samo poczuło, i tak dalej... aż ostatnia osoba narysuje rysunek finałowy na swojej kartce.


 Zadanie: Odtworzyć rysunek jak najbliżej oryginału!





 Co zyskujemy?

- Ćwiczymy współpracę i wzajemne zaufanie,
- Odkrywamy, jak różnie każdy z nas odbiera te same bodźce,
- Dobrze się bawimy, jednocześnie ucząc się działania w grupie.

Przykład: https://www.youtube.com/watch?v=bA_DQHoxj34

3. Jak zbudować zespół? Użyj... BALONA!

 Zasady są banalnie proste:

-  Podzielcie się na grupy po cztery osoby.
-  Złapcie się za ręce.
-  Waszym zadaniem jest odbijać balon tak, by nie spadł na ziemię. Możecie używać połączonych rąk lub nóg.
-  Gdy balon dotknie podłogi – drużyna odpada. Wygrywają najlepsi!


Przykład:

https://www.instagram.com/reel/C3KtzVILvub/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



4. Karton, sznurki i piłeczki – lekcja pracy zespołowej w ruchu!

Instrukcja:

- Przygotujcie karton (lub pokrywkę) z dziurką na środku – większą niż piłeczka pingpongowa.
- Na rogach kartonu przymocujcie sznurki, by można było go unosić.
- Dzieci, trzymając sznurki, muszą wspólnie manewrować kartonem w powietrzu, tak by piłeczki wypadły przez dziurkę. 

Cel: Opróżnić pudełko z piłeczek w jak najkrótszym czasie!

Czego dzieci się nauczą?

- Współpracy, bo bez koordynacji zadanie jest niemożliwe do zrealizowania,
- Słuchania się nawzajem i wspólnego planowania,
- Spokojnego działania pod presją.

Przykład:

https://www.instagram.com/reel/C9wi3COyZ05/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

V. PODSUMOWANIE

Metody pracy: pytania otwarte

Środki dydaktyczne: -

Forma pracy: grupowa

Czas: 3-5 min

SM – Przykład wypowiedzi

Teraz jest czas na podsumowanie. Czy moglibyście własnymi słowami powiedzieć czego się dzisiaj nauczyliście? Czego się dowiedzieliście? Co jest dla Was ciekawe i nowe? Podzielcie się swoimi przemyśleniami.

Oczekiwane działanie:

Podsumowanie spotkania przez uczestników.

SM – Przykład odpowiedzi do podsumowania

Chciałabym, żebyście wiedzieli, że niepowodzenia nie mówią o tym, kim naprawdę jesteśmy, tylko o tym, jakie mamy teraz umiejętności i wiedzę. Co potrafimy zrobić w tej danej chwili, a czego nie potrafimy. Gdy coś nam nie wyjdzie, to tylko znak, że musimy się jeszcze czegoś nauczyć albo pomyśleć o innym rozwiązaniu. Niepowodzenia nie są niczym złym. To tylko próba, która się nie udała. To nie zmienia tego, jak bardzo wartościową osobą jest każdy z nas! Niepowodzeń nie należy brać do siebie. Z niepowodzeń należy wyciągnąć lekcję, tak jak zrobiliście to Wy, w imieniu bohaterów, gdzie sami zaproponowaliście nowe rozwiązanie... (wstaw pozycję numer 1 z głosowania) jako kolejne do wypróbowania.



VI. PRACA DOMOWA ZESPOŁU

Metody pracy: stosowanie w praktyce

Środki dydaktyczne: -

Forma pracy: indywidualna

Czas: Po Retro

Propozycja, by dzieci (albo zespół) przemyślały swoje ostatnie niepowodzenie i czego się tak naprawdę w tej sytuacji nauczyły. Mogą napisać (narysować) je na karteczkach i porozmawiać o tym z najbardziej zaufaną osobą.

VII. ŹRÓDŁA

Scenariusz oparłam o materiały:

1. Agnieszka Topczewska – Pińczuk, Marta Łapińska, *Kyre i kosmiczne wrota. Saga o pracy zespołowej, programowaniu i energii... ze smoczych kup*, Białystok 2024.

O autorce konspektu:

Agnieszka Topczewska – Pińczuk

Mama Eryka, menadżerka IT, jedna z ośmiu kobiet w Polsce, która zdobyła certyfikat PSM III najważniejszy i najbardziej prestiżowy w zwinnym zarządzaniu w branży IT, co stawia ją w gronie jedynie ok. 1200 ekspertów na całym świecie na ponad 1,5 miliona certyfikowanych praktyków Scrum. Do opowieści o Kyre przeniosła swoją wiedzę oraz doświadczenie związane z programowaniem i pracą zespołową jakie stosuje w międzynarodowych zespołach informatycznych. Z wykształcenia magister stosunków międzynarodowych i nauczycielka języka francuskiego. Pasjonatka czytania mądrych książek i naukowego eksperymentowania.

Redakcja: Marta Łapińska

Jeśli zrobileś/aś ten warsztat i masz jakieś ciekawe pomysły, napisz do nas na maila na kyreksiadzka@gmail.com albo wiadomość na profilu Przygody Kyre na Facebooku. Jest spora szansa, że umieścimy je w kolejnych częściach Przygód Kyre.